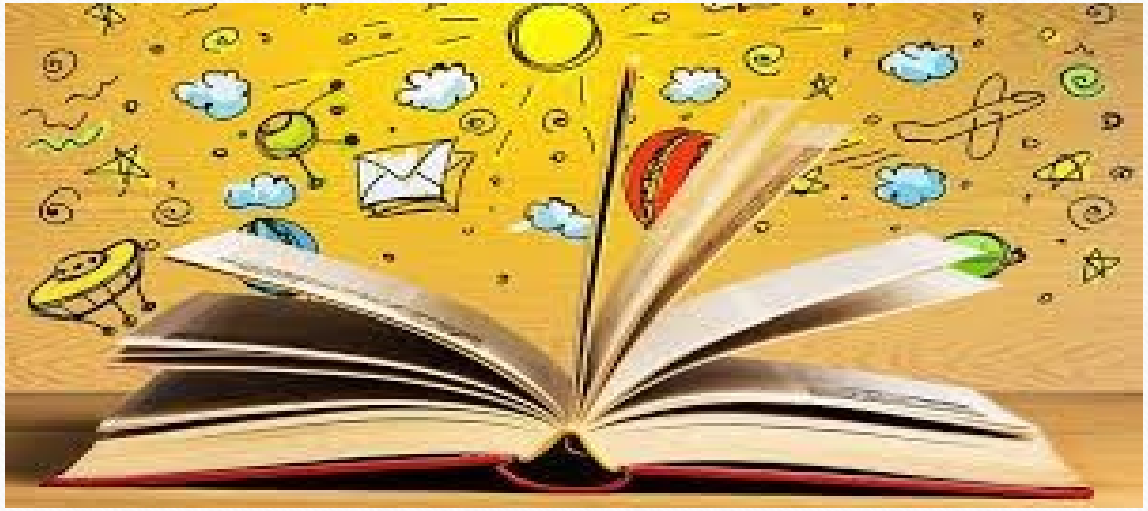
Scuola dell'Infanzia
«BUONARROTI»
Istituto Comprensivo «Montalcini»



RACCONTAMI UNA STORIA

“Vorrei che tutti leggessero, non per diventare letterati o poeti, ma perché nessuno sia più schiavo.”
Gianni Rodari

GRUPPO ROSSO

« IL LIBRO E' UN SOGNO CHE TIENI TRA LE MANI»

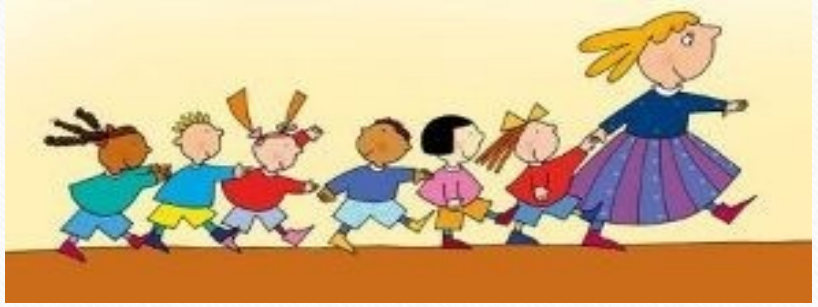
Neil Gaiman

Scoprire il piacere di ascoltare storie.

Vivere momenti di condivisione attraverso il racconto

IL SE'E L'ALTRO

Cogliere il senso dell'appartenenza al gruppo rosso.
Stimolare la creatività.
Ripercorrere le tappe del lavoro svolto.
Riconoscere momenti che suscitino emozioni.



ATTIVITA'

Ascolto di musica.
Ascolto di storie.
Sperimentazione di attività espressive e creative in modo libero o guidato.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Conoscere lo schema corporeo globalmente.
Esplorare lo spazio che lo circonda intuendo semplici concetti topologici.
Coordinare i propri movimenti.

ATTIVITA'

Giochi psicomotori.
Giochi di simulazione (drammatizzazione,imitazione…)

IMMAGINI,SUONI,COLORI.

Partecipare al racconto di storie e alla loro drammatizzazione.
Saper seguire la lettura di una storia mantenendo l'attenzione per breve tempo.
Eseguire scarabocchi.
Colorare su aree estese di foglio

ATTIVITA'

Disegno libero e non.
Creazioni con materiale strutturato(tempere,acquarelli…) e non(farina gialla,bianca,pasta)di personaggi,ambienti,situazioni .

DISCORSI E PAROLE
Utilizzare la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni.

Ascoltare, comprendere e rielaborare favole, fiabe e storie.

Sviluppare interesse per la lettura dei llibri.

Arricchire il vocabolario.

ATTIVITA'
Storie con o senza parole.
Lettura di immagini

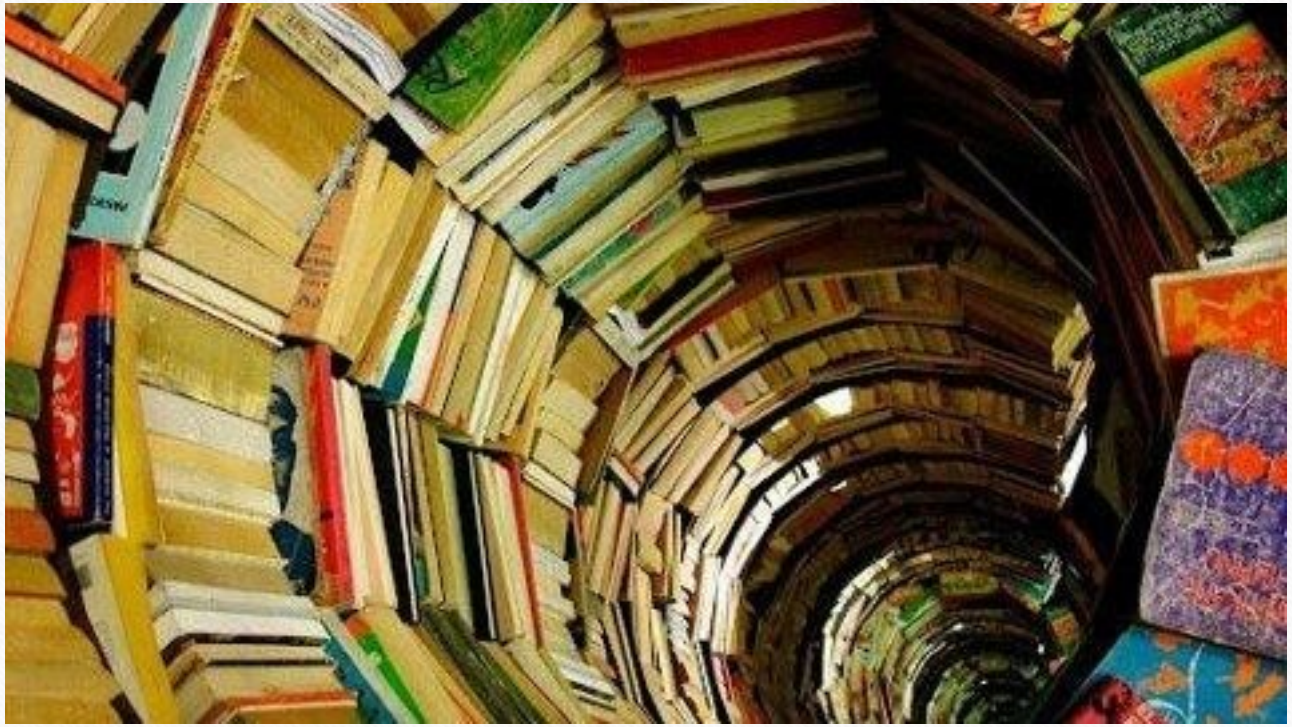
CONOSCENZA DEL MONDO

Manipolare i materiali.
Discriminare i colori.
Comprendere in situazione il prima e il dopo.
Cogliere e confrontare uguaglianze e differenze.
Fare semplici raggruppamenti.
Avviare a prime valutazioni.
Riconoscere una forma.

ATTIVITA'

Realizzazione di personaggi.
Attività manipolative.
Esperienze concrete.

GRUPPO BLU



IL SE' E L'ALTRO

Lavorare in gruppo dandosi delle regole.
Rafforzare l'autonomia,la stima di sé e l'identità.
Riconoscere momenti e situazioni che suscitano diverse emozioni.

ATTIVITA'

Lavori di gruppo.
Circle time.
Costruzione di un libro

CORPO E MOVIMENTO

Conoscere lo schema corporeo.

Coordinare i movimenti del corpo nello spazio.

Percepire il se' corporeo in movimento, in rapporto con gli oggetti,ai compagni e alle situazione emotive.

ATTIVITA'

Aiuto sono un po' distratto (passeggiata di un distratto).

Bambini rotolini.

Percorsi psicomotori.

IMMAGINI,SUONI,COLORI

Partecipare con interesse a racconti di storie e alla loro drammatizzazione.
Saper eseguire spettacoli mantenendo l'attenzione per brevi periodi.
Riprodurre i suoni dell'ambiente.
Riconoscere e associare i suoni dell'ambiente.

ATTIVITA'

Sonorizzare un breve racconto.
Drammatizzare brevi storie.
Utilizzare il colore e le tecniche in modo creativo.

I DISCORSI E LE PAROLE

Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni.
Ascoltare e comprendere storie e narrazioni.
Riordinare le fasi di una storia.
Parlare, descrivere e raccontare con fiducia nelle proprie capacità espressive.
Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente narrazioni.

ATTIVITA'

Riordinare tre sequenze e verbalizzare.
Lettura di immagini.
Giochi imitativi

CONOSCENZA DEL MONDO

Percepire il prima e il dopo di un'azione.
Collegare ,organizzare con senso una sequenza temporale.
Fare raggruppamenti in base ad una o due caratteristiche.
Saper contare, raggruppare e seriare.
Verbalizzare l'esperienza usando concetti di natura topologica.
Mettere in ordine in base ad un criterio dato.

ATTIVITA'

Attività logico matematiche inerenti alle storie raccontate.
Raccolta differenziata e comportamenti ecologicamente sostenibile

GRUPPO GIALLO

IL SE' E L'ALTRO

Rafforzare l'autostima.

Rispettare e aiutare gli altri, imparare a collaborare e cooperare.

Riconoscere emozioni e stati d'animo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Padroneggiare il gesto nelle attività grafiche e di motricità fine, acquisire la lateralità.
Percepire pienamente la propria corporeità.
Maturare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione.
Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo in modo analitico.
Coordinare movimenti del corpo, nello spazio con gli altri, in base a suoni.

IMMAGINI,SUONI E COLORI

Saper rappresentare racconti e realtà attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Sapersi esprimere attraverso il disegno e le attività plastico manipolative, padroneggiando diverse tecniche.

Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Favorire lo sviluppo linguistico attraverso la conversazione e l'interazione con i coetanei e l'adulto.
Ascoltare e comprendere narrazioni, raccontare e inventare storie anche attraverso la lettura di immagini.
Usare il linguaggio verbale per fare ipotesi, dare spiegazioni e progettare attività.
Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorando e sperimentando prime forme di scrittura spontanea.
Arricchire il lessico e la struttura della frase.
Favorire l'incontro e la familiarizzazione con il libro.
Ravvisare la distinzione tra il mondo reale e i mondi fantastici.
Elaborare congetture in merito a codici simbolici e lingua scritta.
Sperimentare giochi fonetici.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Cogliere i rapporti e le relazioni tra eventi e fenomeni naturali.
Effettuare raggruppamenti e classificazioni, elaborare successioni e contemporaneità.
Acquisire famigliarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri e con le prime misure.
Intuire lo scorrere del tempo, cogliere la successione degli eventi (prima/dopo).
Padroneggiare i principali concetti topologici, fare previsioni.
Osservare fatti, individuare collegamenti, fare previsioni ed elaborare ipotesi.

ATTIVITA'

Vista l'età, la nostra metodologia prevede che, date le proposte iniziali, le attività si costruiscano insieme, per poter tener conto e valorizzare le diverse risposte dei bambini e assecondare i loro interessi , accogliendo così gli stimoli che emergono dai differenti gruppi lungo tutto il fluire delle esperienze fatte a scuola.
Per attività sono da intendersi tutti quei processi dinamici e interdisciplinari in cui i bambini e le bambine sperimentano, creano, agiscono.

BUONA LETTURA E…BUON VIAGGIO!