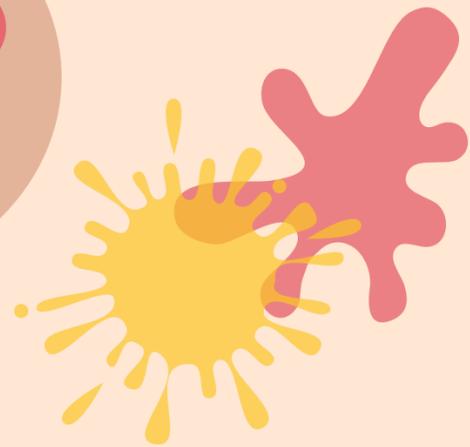
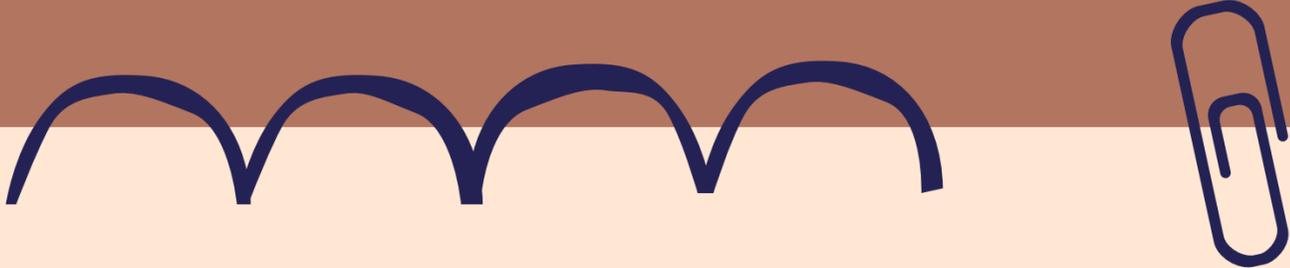


Scuola dell'infanzia Buonarroti

Istituto Comprensivo Montalcini



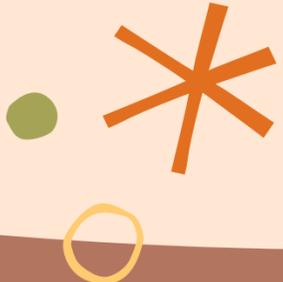


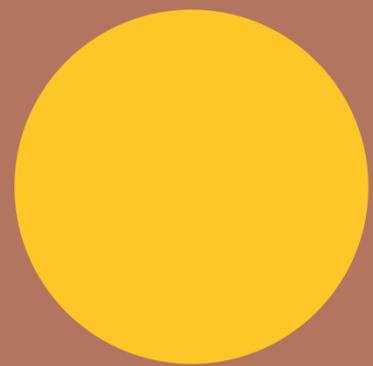
Progetto arte

I PRIMI PASSI NELL'ARTE

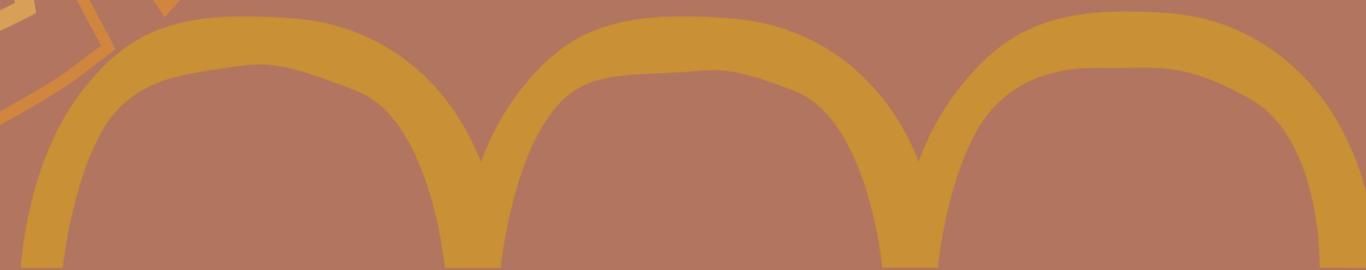
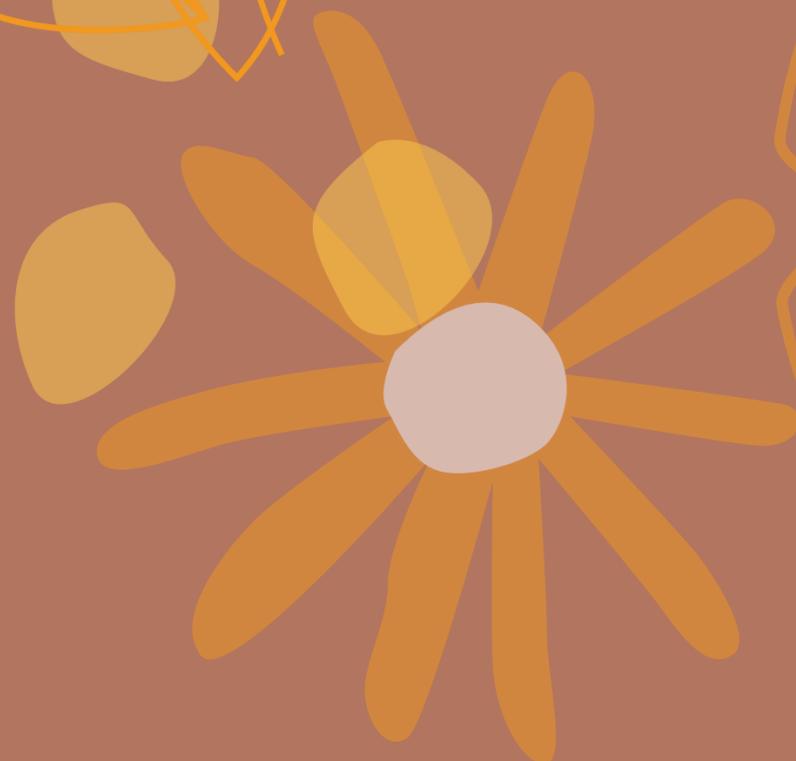
«C'è una galleria d'arte moderna
nelle mani di ogni bambino»

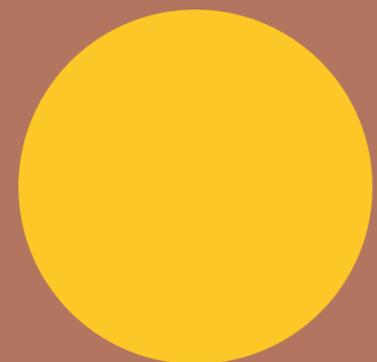
- H. Tullet





GRUPPO GIALLO





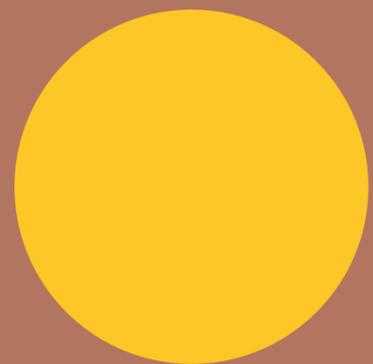
GRUPPO GIALLO

IL SÈ E L'ALTRO

- Rafforzare l'autonomia
- Rispettare e aiutare gli altri, imparare a collaborare e cooperare
- Riconoscere emozioni e stati d'animo
- Consolidare la formazione del gusto estetico
- Utilizzare la creatività come traccia di sé
- Sentirsi fieri dei propri progressi e accettare i propri limiti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Padroneggiare il gesto nelle attività grafiche e di motricità fine, acquisire la lateralità
- Percepire pienamente la propria corporeità
- Conoscere e saper rappresentare lo schema corporeo in modo analitico
- Coordinare movimenti del corpo, nello spazio con gli altri

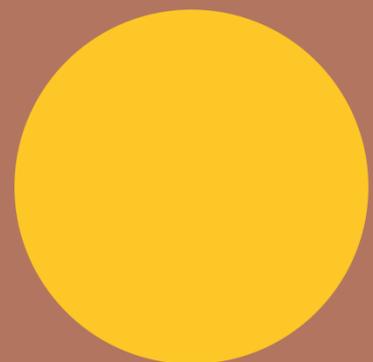


GRUPPO GIALLO



IMMAGINI, SUONI E COLORI

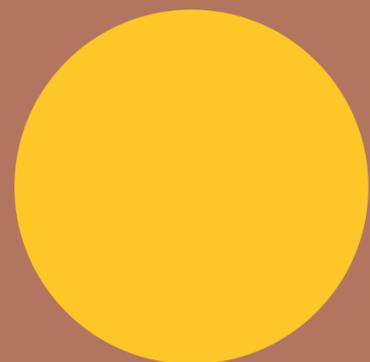
- Saper rappresentare racconti e realtà attraverso la **drammatizzazione**
- **Disegno, pittura e altre attività manipolative**
- **Sapersi esprimere attraverso il disegno e le attività plastico manipolative**
- **padroneggiando tecniche diverse**
- **Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività sonori, di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti**
- **Riprodurre la realtà attraverso il disegno, la pittura e altro**



GRUPPO GIALLO

I DISCORSI E LE PAROLE

- Favorire lo sviluppo linguistico attraverso la conversazione e l'interazione con i coetanei e l'adulto
- Ascoltare e comprendere narrazioni
- Riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Usare il linguaggio verbale per fare ipotesi, dare spiegazioni e progettare attività
- Avvicinarsi alla lingua scritta, esplorando e sperimentando prime forme di scrittura spontanea
- Osservare e saper leggere le immagini
- Arricchire il lessico e la struttura della frase
- Ravvisare la distinzione tra il mondo reale e i mondi fantastici
- Elaborare congetture in merito a codici simbolici e lingua scritta
- Sperimentare giochi fonetici



GRUPPO GIALLO

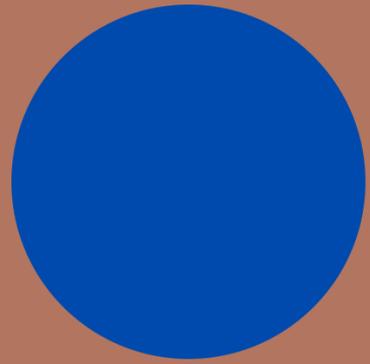
LA CONOSCENZA DEL MONDO

- **Cogliere i rapporti e le relazioni tra eventi e fenomeni naturali**
- **Effettuare raggruppamenti e classificazioni, elaborare successioni e contemporaneità**
- **Acquisire familiarità con le strategie del contare, dell'operare con i numeri e con le prime misurazioni**
- **Intuire lo scorrere del tempo, cogliere la successione degli eventi in un "prima" e un "dopo"**
- **Padroneggiare i principali concetti topologici**
- **Osservare fatti, individuare collegamenti, fare previsioni ed elaborare ipotesi**
- **Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali**
- **Ordinare e utilizzare materiali e strumenti secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, le confronta e le valuta**
- **Discriminare i colori primari e derivati**
- **Confrontare e raccontare le caratteristiche delle varie forme geometriche**

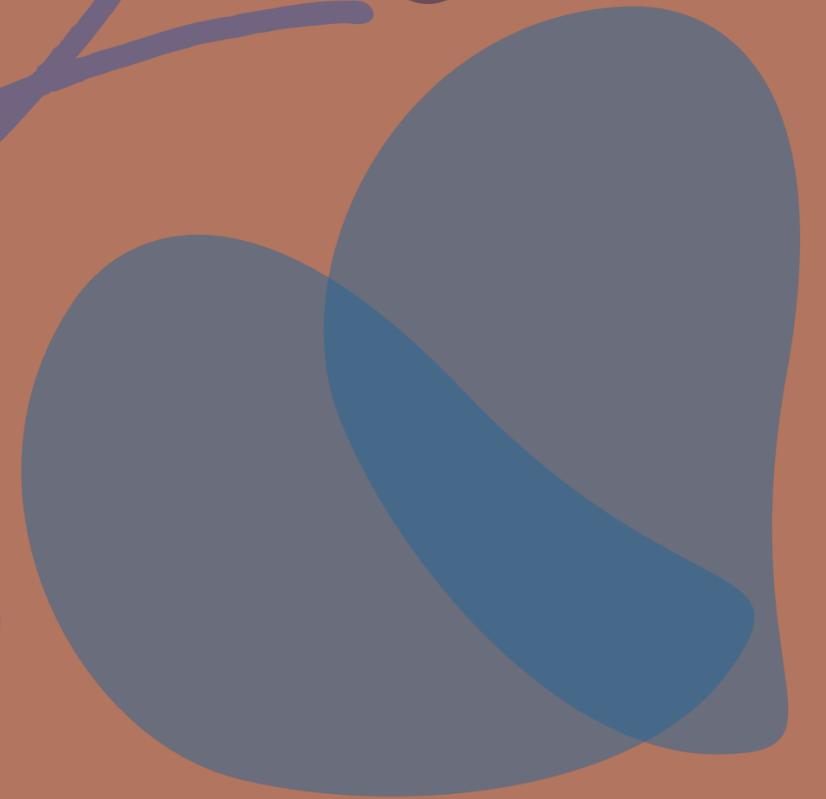
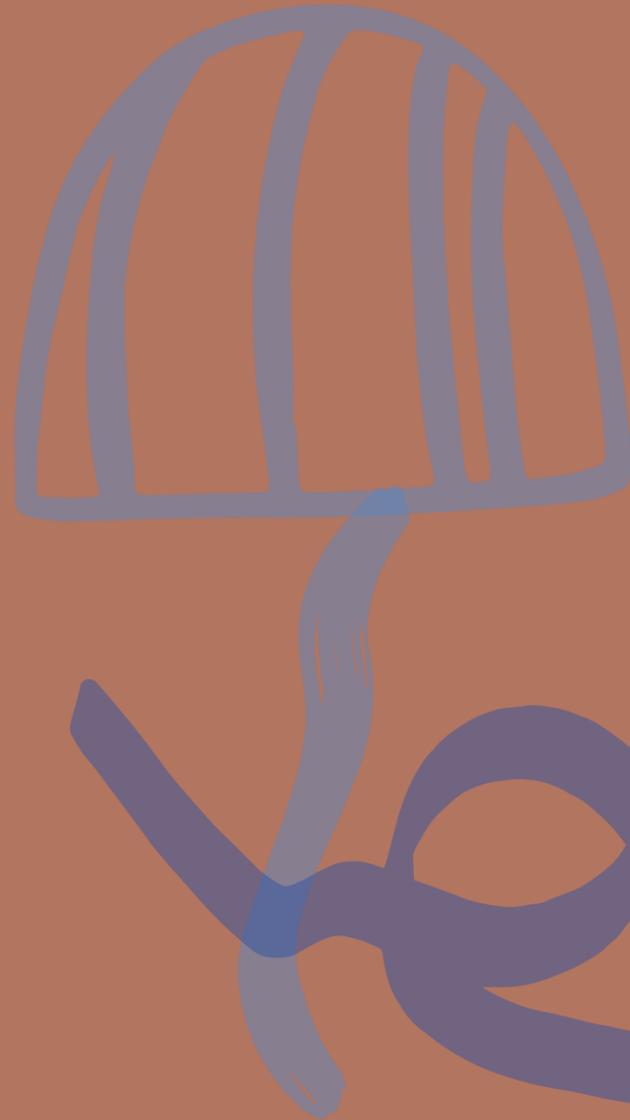
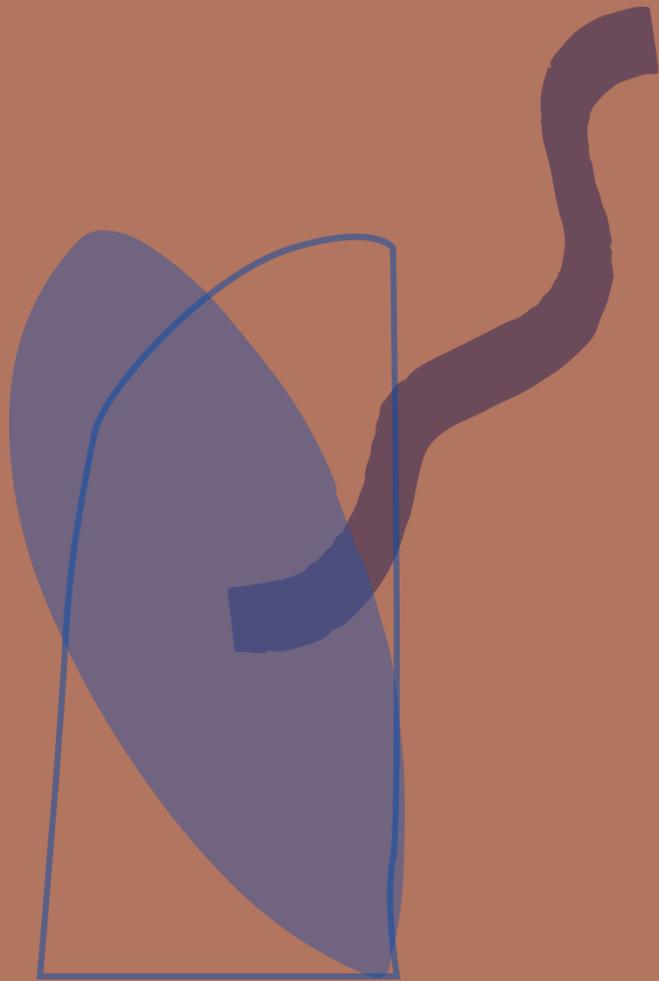


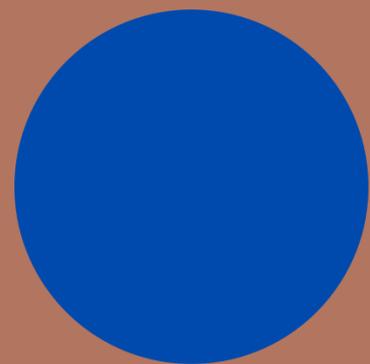
Attività

- **osservazione e realizzazione di opere d'arte e rielaborazione delle stesse**
- **lavori in piccolo e grande gruppo**
- **lavori individuali**
- **circle time**
- **attività ludiche e psicomotorie**
- **utilizzare colore, strumenti, materiali e tecniche in modo creativo**
- **riordinare sequenze e verbalizzarle**
- **lettura di immagini**
- **giochi imitativi**



GRUPPO BLU





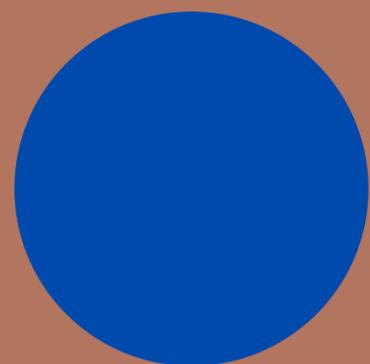
GRUPPO BLU

IL SÈ E L'ALTRO

- Lavorare in gruppo dandosi delle regole
- Rafforzare l'autonomia, la stima di sé e l'identità
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano diverse emozioni
- Consolidare la formazione del gusto estetico
- Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conoscere, rappresentare lo schema corporeo e utilizzarlo nello spazio con gli altri
- Coordinare i movimenti del corpo nello spazio
- Percepire il sé corporeo in movimento, in rapporto agli oggetti, ai compagni e alle situazioni emotive
- Padroneggiare il gesto nelle attività di motricità fine
- Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo e il gioco simbolico



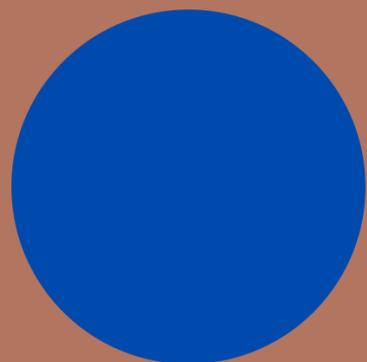
GRUPPO BLU

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Partecipare con interesse a racconti di storie
- Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva
- Colorare su aree estese

I DISCORSI E LE PAROLE

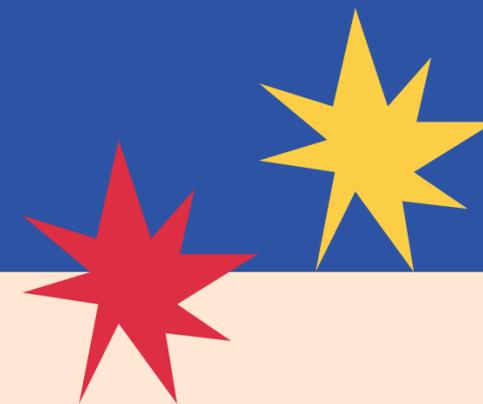
- Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre e inventare suoni
- Riordinare le fasi di una storia
- Parlare, descrivere e raccontare con fiducia nelle proprie capacità espressive
- Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente narrazioni
- Elaborare in ordine congetture e codici simbolici



GRUPPO BLU

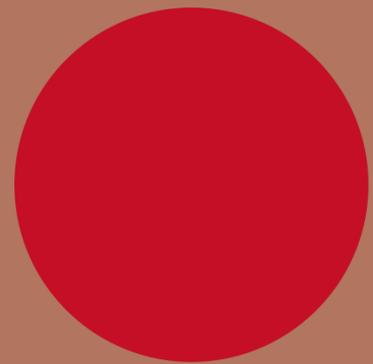
CONOSCENZA DEL MONDO

- **Percepire il prima e il dopo di un'azione**
- **Ricordare e verbalizzare le proprie esperienze attraverso l'uso di immagini e strumenti multimediali**
- **Collegare, organizzare con senso una sequenza temporale**
- **Fare raggruppamenti in base a una o due caratteristiche**
- **Saper contare, raggruppare e seriare**
- **Mettere in ordine in base a un criterio dato**
- **Discriminare i colori primari e derivati**
- **Riconoscere le forme geometriche**

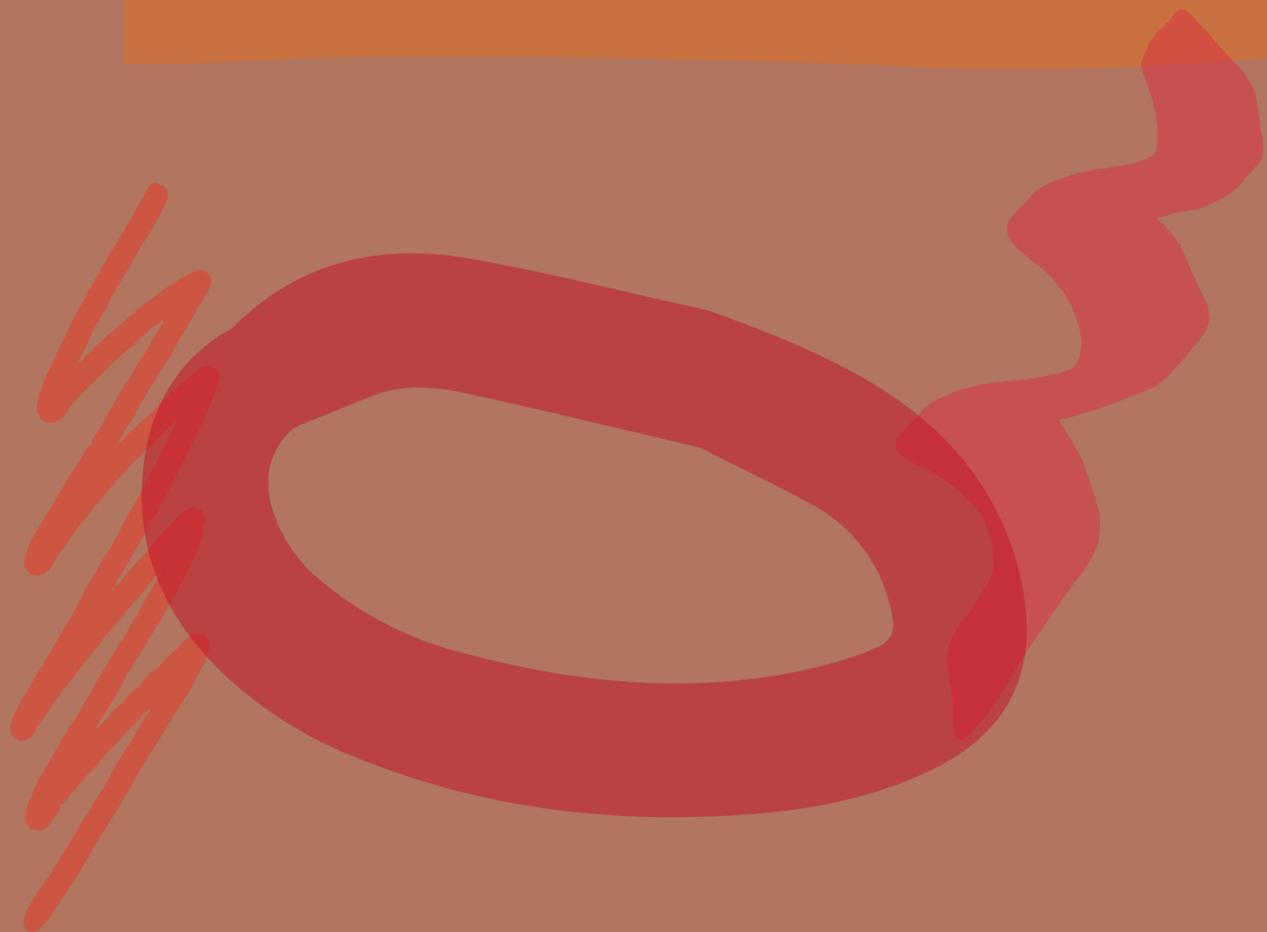


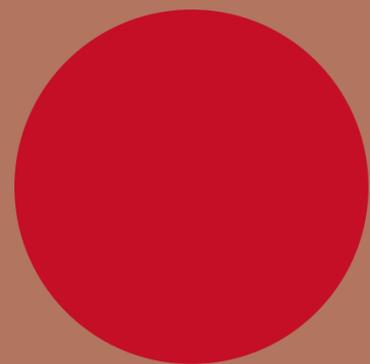
Attività

- **lavori di gruppo e individuali**
- **circle time**
- **osservazione e realizzazione di opere d'arte e rielaborazione delle stesse**
- **attività ludiche e psicomotorie**
- **utilizzare colore, strumenti, materiali e tecniche in modo creativo**
- **riordinare sequenze e verbalizzarle**
- **lettura di immagini**
- **giochi imitativi**
- **lettura di storie**



GRUPPO ROSSO





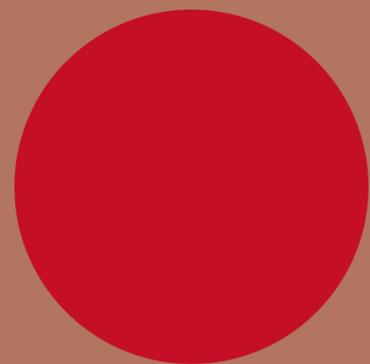
GRUPPO ROSSO

IL SÈ E L'ALTRO

- Rafforzare l'autonomia
- Sviluppare la conoscenza di sé come individuo differente dall'altro
- Stimolare la creatività
- Ripercorrere le tappe del lavoro svolto
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni
- Avviare alla formazione del gusto estetico

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Conoscere lo schema corporeo globalmente
- Utilizzare il proprio corpo e semplici gesti intenzionalmente
- Orientarsi nello spazio intuendo semplici concetti topologici
- Intuire la propria individualità attraverso il gesto grafico
- Rapportarsi agli oggetti e all'ambiente
- Rispettare se stesso e i compagni
- Condividere spazi e situazioni con i compagni



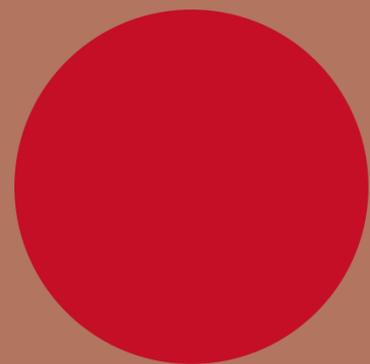
GRUPPO ROSSO

I DISCORSI E LE PAROLE

- Avviare alla libertà espressiva
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
- Conoscere e distinguere diversi linguaggi
- Sviluppare interesse per l'arte e le attività proposte
- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Eseguire scarabocchi e disegni senza particolare finalità espressiva
- Colorare su aree estese
- Riconoscere e denominare semplici elementi di una immagine
- Saper eseguire una attività mantenendo l'attenzione per un tempo adeguato
- Sviluppare interesse per la fruizione e l'ascolto di immagini visive ed espressive
- Sperimentare e manipolare materiali espressivi diversi



GRUPPO ROSSO

CONOSCENZA DEL MONDO

- Discriminare i colori primari
- Cogliere e confrontare uguaglianze e differenze
- Toccare, guardare, sentire semplici materiali
- Dare un nome a ciò che si è toccato
- Fare semplici raggruppamenti
- Comprendere in situazioni reali il prima e il dopo
- Osservare e raccontare quello che si vede
- Riconoscere le principali forme



Attività

- **circle time**
- **lettura di storie**
- **osservazione di immagini e opere d'arte e rielaborazione delle stesse**
- **attività e giochi che favoriscano la collaborazione fra pari**
- **percorsi ludici e psicomotori**
- **manipolazione di vari materiali**
- **attività ludiche e psicomotorie**



**BUON
VIAGGIO!**